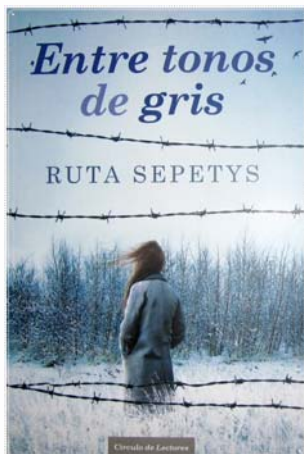


# BIBLIOTECA DE FAURA

## NOVETATS ABRIL – JULIOL 2012

### NOVEL·LA



#### **“Entre tonos de gris” de Ruta Sepetys**

La novela comienza cuando Lina y su familia son arrancadas a la fuerza de lo que había sido su plácida existencia hasta ese momento, y los acontecimientos se precipitan por una terrible espiral. Desde las primeras líneas, la poderosa voz de Lina, su joven y valiente protagonista, nos arrastra. Su fuerza de voluntad de mirar siempre hacia adelante nos impresionan. Pero, sin duda, su dignidad y su determinación de ser ella misma a pesar de las circunstancias son lo que nos conquista siempre.

#### **“Marcado a fuego” de Brian Freeman**

En Door County prácticamente nadie duda de la identidad del pervertido que ha asesinado a Glory Fisher, y que la joven se ha llevado a la tumba el secreto de un incendio que seis años atrás asoló la casa de los Bone. Pero tanto la esposa de Mark Bradley, el presunto criminal, como el detective Bolton no creen en secretos y se lanzan en pos de la verdad, aunque para ello tengan que enfrentarse a toda una comunidad dispuesta a ocultar al precio que sea un pasado que nadie quiere recordar.



#### **“El temor de un hombre sabio” de Patrick Rothfuss**

«Todo hombre sabio teme tres cosas: una tormenta en el mar, las noches sin luna y la cólera de un hombre bueno»

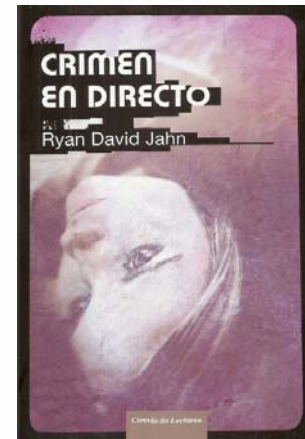


La secuela de la extraordinaria El Nombre del Viento, El Temor de un Hombre Sabio es la segunda entrega de la soberbia trilogía de Patrick Rothfuss. Retomando de nuevo la historia de Kvothe el Asesino de Reyes, le seguimos en el exilio, en intrigas políticas, aventura, amor y magia... y más allá, en el camino que convirtió a Kvothe, el mago más grande de su época, una leyenda en su propio tiempo, en Kote, un posadero sin mayores pretensiones. Lleno de la misma magia y aventura de El Nombre del Viento, esta secuela es tan buena como su predecesora, y una lectura obligada para todos los fans de la fantasía.



## “Crimen en directo” de Ryan David Jahn

La muerte acecha a Katrina Marino en la entrada de su casa. Son las cuatro de la madrugada y un grito quiebra el silencio de la noche. ¿Qué ha sido eso? se preguntan algunos de los vecinos sorprendidos por el ruido, quienes rápidamente se aprestan a echar un vistazo desde las ventanas de sus hogares, pero sólo eso: mirar. Nadie llama a la policía. Apuñalada y malherida, sola a merced de su agresor, Kat se arrastra por el frío suelo dejando tras de sí un reguero de sangre, en busca de auxilio, de una oportunidad para sobrevivir. Pero ninguno de sus vecinos, todos ellos inmersos en sus propias historias, parece dispuesto a ofrecerle su ayuda.



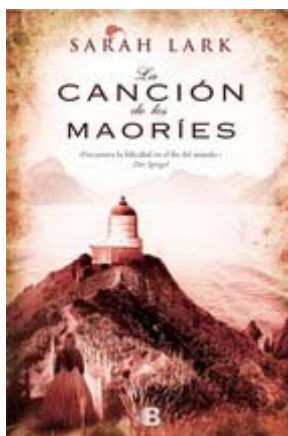
## “También la verdad se inventa” de Fernando Delgado



En Suya es la palabra, programa nocturno de radio, irrumpe de pronto un extraño personaje, de voz femenina y bronca a la vez, cuya intervención dará pie a todo tipo de especulaciones sobre la veracidad de la inquietante historia que relata. Se inicia así un juego radiofónico en el que los oyentes participan, enmascarando sus identidades en el anonimato del programa. El derecho de cada cual a inventarse una vida es el argumento central de esta novela coral, con enigmas, sexo, ironía y drama. Fernando Delgado, cuarenta años después de la publicación de su primera novela, ha elegido la radio, medio al que se ha dedicado desde muy joven, como el escenario principal de *También la verdad se inventa*.

## “La química secreta de los encuentros” de Marc Levy

«El hombre más importante de tu vida acaba de pasar por detrás de ti. Para encontrarlo deberás hacer un largo viaje y localizar a las seis personas que te conducirán hasta él... Hay dos vidas en ti, Alice. La que conoces y la que te espera desde hace tiempo.» Divertida, original, encantadora y maravillosa, *La química secreta de los encuentros* te cautivará y, sobre todo, te hará FELIZ.



## “La canción de los maoríes” de Sarah Lark

Llega la novela más esperada, por la autora de *En el país de la nube blanca*, que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. En *La canción de los maoríes*, las primas Elaine y Kura se debatirán entre las raíces inglesas y la llamada del pueblo maorí para forjar su propio destino. Entretanto, vivirán los vaivenes de una tierra comparada con el paraíso a la que llegan misteriosos desconocidos decididos a quedarse.



## “Cuando pase tu ira” de Asa Larsson

Wilma y Simon son dos jóvenes enamorados que han decidido sumergirse en el helado lago de Vittangjärvi, en el norte de Suecia, en busca de los restos de un avión alemán perdido en 1943. Mientras bucean, alguien corta la cuerda de seguridad de Wilma y tapa el orificio de salida en el hielo. No podrán escapar. Cuando la primavera se acerca al norte de Suecia, el cuerpo de Wilma emerge de las aguas del río Torneälven. Al mismo tiempo, una figura fantasmal aparece en los sueños de Rebecka Martinsson, la reputada abogada de Kiruna. ¿Es el fantasma del cuerpo que ha aparecido en el río? Junto a la inspectora de policía Anna-Maria Mella, Rebecka se sume en un enigma que despierta antiguos rumores de colaboradores nazis en Kiruna, un lugar donde la vergüenza y el secreto controlan los recuerdos de la guerra. Y un asesino está dispuesto a seguir matando para mantener el pasado enterrado para siempre bajo el hielo y la nieve.



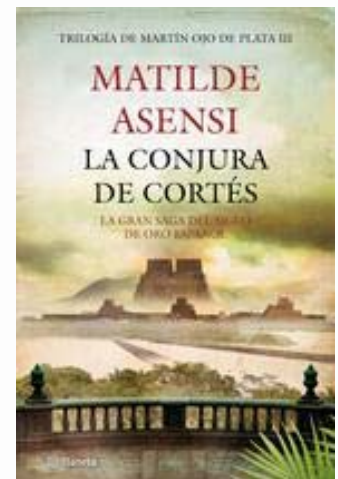
## “La sombra de la sirena” de Camilla Läckberg



Un hombre desaparece en Fjällbacka sin dejar rastro. Pese a que Patrik Hedström y sus colegas de la policía han hecho cuanto han podido para encontrarlo, nadie sabe si está vivo o muerto. Al cabo de tres meses, lo encuentran finalmente congelado en el hielo. Cuando averiguan que el escritor Christian Thydell, uno de los amigos de la víctima, lleva más de un año recibiendo cartas anónimas plagadas de amenazas, todo se complica. Christian trata de restarle importancia, pero su amiga Erica Falck, quien lo ayudó en la escritura de su primera y exitosa novela, *La sombra de la sirena*, es consciente del peligro. La policía no tarda en comprender que el asesinato y las cartas están relacionados. Alguien odia a Christian profundamente, y ese alguien parece que no dudará en cumplir sus amenazas...

## “La conjura de Cortés” de Matilde Asensi

La conjura de Cortés culmina el recorrido de Matilde Asensi por el Siglo de Oro español, visto esta vez desde la Nueva España. Una manera de contemplar la historia que le ha hecho acreedora del reconocimiento de los lectores y la crítica, y que, cómo no, está plagada de intrigas, corrupción, aventuras e imaginación. En esta novela, Catalina se ve obligada a desenmascarar una gran conjura ideada por sus enemigos para derrocar al rey de España. La aparición de un mapa que desvela dónde encontrar el legendario tesoro de Hernán Cortés desempeñará un papel clave en el plan de Catalina para descubrir a los traidores y cumplir su palabra de acabar con los Curvo. La doble personalidad de Catalina Solís/Martín Nevares se enfrentará además a un grave peligro para su equilibrio: el amor. Una vez más, Matilde Asensi sorprenderá a sus lectores con un final inesperado. Un broche de oro para la trilogía de Martín Ojo de Plata que siguen millones de lectores.





## “Tormenta de espadas” (I y II) de George R. R. Martin

La novela ríe más espectacular jamás escrita.

Las huestes de los fugaces reyes de Poniente, descompuestas en hordas, asuelan y esquilman una tierra castigada por la guerra e indefensa ante un invierno que se anuncia inusitadamente crudo. Las alianzas nacen y se desvanecen como volutas de humo bajo el viento helado del Norte. Ajena a las intrigas palaciegas, e ignorante del auténtico peligro en ciernes, la Guardia de la Noche se ve desbordada por los salvajes. Y al otro lado del mundo, Daenerys Targaryen intenta reclutar en las Ciudades Libres un ejército con el que desembarcar en su tierra.

## “Festín de cuervos” de George R. R. Martin

Libro cuarto de La novela ríe más espectacular jamás escrita. Mientras los vientos del otoño desnudan los árboles, las últimas cosechas se pudren en los pocos campos que no han sido devastados por la guerra, y por los ríos teñidos de rojo bajan cadáveres de todos los blasones y estirpes. Y aunque casi todo Poniente yace extenuado, en diversos rincones florecen nuevas e inquietantes intrigas que ansían nutrirse de los despojos de un reino moribundo. George R.R. Martin continúa sumando hordas de seguidores incondicionales mientras desgrana, con pulso firme y certero, una de las experiencias literarias más ambiciosas y apasionantes que se hayan propuesto nunca en el terreno de la fantasía. Festín de cuervos, como la calma que precede a la tempestad, desarrolla nuevos personajes y tramas de un retablo tenso y sobrecogedor.



## “Perdona pero quiero casarme contigo” de Federico Moccia



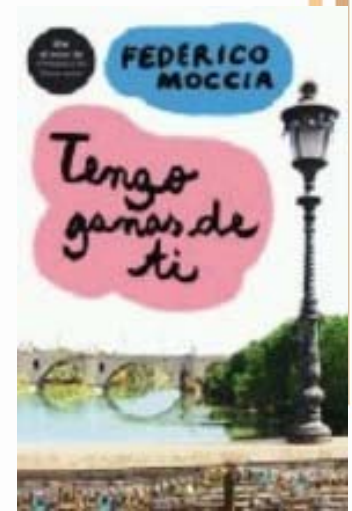
Segunda parte de *Perdona si te llamo amor*. La historia de amor continúa... Alex y Niki están más enamorados que nunca, acaban de volver del faro en la isla de Blu donde han vivido días inolvidables. Niki se reencuentra con sus amigas, pero el grupo de las Ondas deberá afrontar grandes cambios que pondrán a prueba su amistad. Alex retoma su vida de siempre, sus viejos amigos. Ellos, Flavio, Enrico y Pietro han pasado de ser maridos serenos y seguros a tener que afrontar muchas dificultades que han puesto en peligro sus matrimonios. Y ahora todas estas personas, hombres y mujeres de diferentes edades, cada uno a su manera se encuentran para reflexionar sobre el amor. Pues, ¿existe el amor? ¿Es cierta la crisis del séptimo año? ¿Tienen razón los que dicen que un amor no puede durar más de tres años? Y después, la pregunta más difícil: ¿un amor puede durar para siempre?



## “Tengo ganas de ti” de Federico Moccia

Tras pasar dos años en Nueva York, Step vuelve a Roma. El recuerdo de Babi le ha acompañado todo este tiempo y teme el momento de reencontrarse con ella. Pronto se da cuenta de que las cosas han cambiado y de que poco a poco tendrá que reconstruir su vida de nuevo en Italia: hacer nuevos amigos, conseguir un empleo, empezar una nueva vida... Cuando conoce a Gin, una chica alegre y preciosa, parece que podrá enamorarse de nuevo. Pero no es fácil olvidar a Babi y cuando la ve por primera vez siente cómo todo su mundo se tambalea... ¿Es posible revivir la magia del primer amor?

En *Tengo ganas de ti*, la esperada segunda parte de *A tres metros sobre el cielo*, Federico Moccia nos deleita con una deliciosa novela que nos habla de los deseos, de amor y de sueños. El continúa: millones de jóvenes italianos imitan una escena de la novela y cuelgan en el Puente Milvio candados con sus nombres. Son los candados del amor, un maravilloso ejemplo de cómo la realidad emula a la ficción, ya que en el libro los protagonistas sellan su amor con un candado.



FEDERICO  
MOCCIA

Carolina  
se enamora

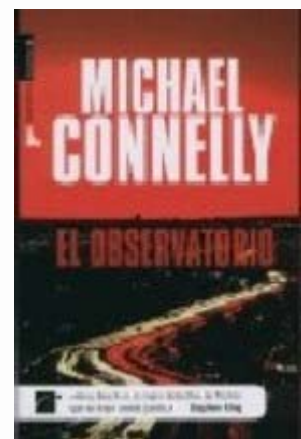


## “Carolina se enamora” de Federico Moccia

Carolina tiene 14 años y es una chica como las demás: quiere hacer más cosas de las que sus padres le permiten, su paga semanal nunca le alcanza para todo lo que le gustaría, quiere una moto para moverse por la ciudad pero le cuesta mucho conseguirla y tarda en llegar mucho más de lo que desearía, tiene la cabeza llena de ideas propias que nunca encajan con las de los adultos... Es una chica optimista y alegre. Pronto conoce a nuevas amigas en el instituto con las que empieza una relación de confianza y amistad. Y allí, entre libros, clases, fiestas con los amigos, besos en portales oscuros... llega su primer amor verdadero, Massimiliano.

## “El observatorio” de Michael Connelly

En su primer caso tras abandonar la unidad de Homicidios de la Policía de Los Ángeles, Harry Bosch debe investigar el asesinato de un doctor que tiene acceso a peligrosas sustancias radioactivas; el caso puede tener consecuencias para la seguridad nacional. Tras reconstruir los últimos pasos de la víctima, Harry descubre que una gran cantidad de cesio radioactivo fue robada poco antes de la muerte del doctor y que ahora puede suponer un ingrediente clave en un posible ataque terrorista.





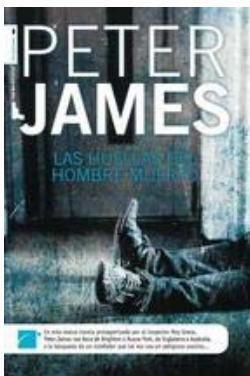
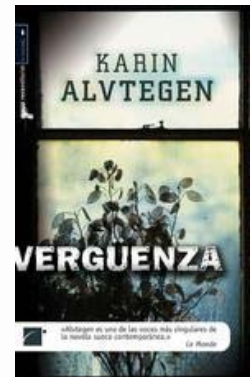
## “Sicario: la venganza” de Barry Eisler



John Rain, el asesino a sueldo con más clase del momento ha vuelto. John Rain, el hombre que mata a cambio de dinero pero mantiene unas rígidas normas que le impiden aceptar según qué encargos, se ha retirado a Osaka para esperar a que amainen las consecuencias de sus últimos trabajos. Sin embargo, pronto será llamado de regreso a Tokio para que se encargue de una nueva víctima: un mafioso contrario a los intereses de los amigos de Rain. Como siempre, tendrá que parecer un accidente. Sin embargo, la muerte de este primer mafioso no hace sino despertar un reguero de pólvora en las amplísimas redes de la corrupción económica y política de Japón. En contra de su intención, Rain no podrá retirarse y olvidarse de su trabajo durante un tiempo, sino que deberá seguir haciendo lo que ha hecho desde que terminó la guerra de Vietnam: matar, matar por encargo, y tratar al mismo tiempo de salvar su cada vez más amenazado entorno. Todo ello mientras le seguimos por prostíbulos, los clubes de jazz y los bares de Tokio en un desesperado periplo.

## “Vergüenza” de Karin Alvtegen

A primera vista, Monika y Maj-Britt son diametralmente opuestas. Como médico jefe, Monika es una mujer realizada y extrovertida, mientras que Maj-Britt—una solitaria con graves problemas de sobrepeso—aniquila moralmente a todo asistente social que se le asigna. No obstante, tienen una cosa en común, un pasado amargo que las obliga a rechazar a quienes tratan de aproximarse a ellas. Hasta ese momento, ambas mujeres han vivido sus vidas sin conocerse, pero el cambio está a la vuelta de la esquina.

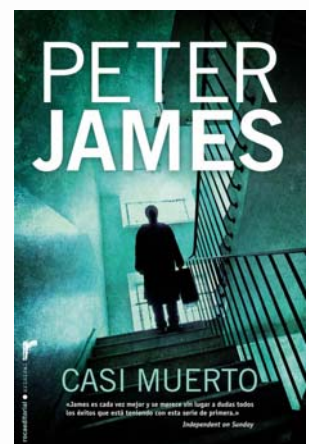


## “Las huellas del hombre muerto” de Peter James

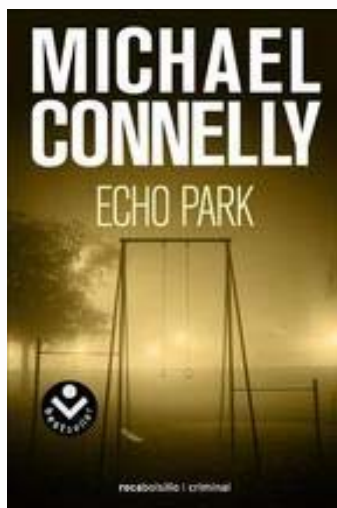
Cuando el estafador Ronnie Wilson ve cómo se desmoronan las torres gemelas en Nueva York, sus pensamientos no están con los miles de víctimas, ni con la sobrecogida ciudad escenario de los atentados terroristas. En lugar de eso él se encuentra con la oportunidad de su vida: librarse de sus deudas, desaparecer y reinventarse...

## “Casi muerto” de Peter James

Katie Bishop aparece muerta en su casa. Su hombre, principal sospechoso, estaba de viaje en Londres por asuntos de trabajo. A pesar de su coartada, todo apunta a él como el principal sospechoso. Cuando muere una segunda mujer y también las pruebas el señalan a él como el autor, el comisario Roy Grace tratará de averiguar lo que falla en la argumentación del presunto asesino. A nivel personal, la investigación se verá interrumpida por la aparición de la mujer del comisario, después de estar ocho años desaparecida. Una investigación y un misterio que pone a prueba al policía. El autor ha construido una interesante trama que atrapará al lector entre sus páginas.



## “Echo Park” de Michael Connelly



El ya conocido detective Harry Bosch se enfrenta a uno de los casos más complejos de su carrera. Tiene la oportunidad de reabrir un caso en el que trabajó en el pasado y que había quedado sin resolución; se trata del asesinato de Marie Gesto, una joven desaparecida años atrás. Bosch tuvo siempre el presentimiento de que nunca la encontrarían con vida y cuando las circunstancias le forzaron a cerrar el caso, se quedó con la desagradable sensación de haber dejado escapar al culpable. Por ello recibe, entre escéptico y aliviado, la confesión de un hombre que alega estar detrás del asesinato de la joven. Las circunstancias que envuelven el caso son atípicas dado el interés de un político por llegar a un pacto con el presunto culpable. Arguye que resultaría beneficioso para ambas partes: el detenido detallaría qué pasó con otros casos irresueltos cuya autoría se atribuye, evitando así la pena de

muerte. A Bosch no le gusta la propuesta, pero no puede reprimir su deseo de cerrar un caso que le ha inquietado durante años.

## “La contienda” de Richard North Patterson

Corey Grace -un carismático senador republicano de Ohio- se involucra en una feroz batalla presidencial contra el candidato favorito del partido y líder de la derecha cristiana. A pesar de sus cualidades, Grace es un miembro incómodo para sus superiores ya que no teme opinar en público, aunque ello suponga enfrentarse a las directrices del partido. Su relación con Lexie Hart, estrella de cine afroamericana, no sólo reafirma su reputación de inconformista, sino que además despierta nuevas antipatías.

A medida que la presión de la campaña se intensifica, Grace se enfrentará a la traición, a secretos inconfesables y a terribles decisiones morales. Su integridad será puesta a prueba en una brutal contienda política en la que todo vale.



## “Los hilos del corazón” de Carole Martínez

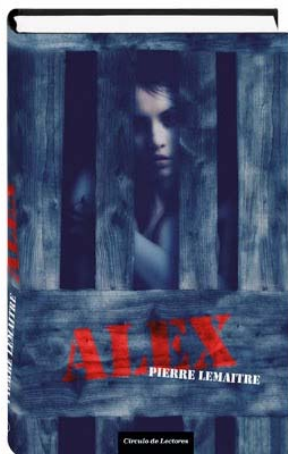
En un pueblo del sur de España vive Frasquita Carrasco, una costurera que tiene fama de maga o de bruja, pues parece infundir vida a las prendas que confecciona. Un día, sin embargo, su marido se juega a Frasquita en una apuesta... y pierde. Eso la obliga a cometer un adulterio y a marcharse del pueblo con sus hijos y huir a través de Andalucía, una región sumida en revueltas campesinas.

## “Palmeras en la nieve” de Luz Gabás

Clearance, hija de Jacobo y sobrina de Kilian, vive junto con sus tíos, su padre y su prima Daniela en Pasolobino, Huesca. Entusiasmada con la historia que vivieron en los años 60 Jacobo y Kilian, y en los años 20 su abuelo Antón en la Isla de Fernando Poo, Guinea Ecuatorial, y de los cientos de recuerdos que tienen de la verde y exótica isla, decide ir allí sumida por la curiosidad y queriendo conocer sus gentes, su clima, sus calles, sus palmeras, sus cacaotales y algo más. Ese algo más, ni ella misma imagina del calibre que resulta ser, ni por supuesto los motivos que acontecieron para que ocurriera lo que ocurrió, y que tan en secreto han mantenido su padre y su tío a lo largo de todos estos años. Una conmovedora novela cargada de pasión, exotismo y amores prohibidos, pero también de sufrimiento y dolor.



## “Alex” de Pierre Lemaitre



Alex, una hermosa joven de treinta y cinco años, es secuestrada en plena calle por un desconocido. Tras golpearla salvajemente, el hombre la encierra en una nave abandonada, dentro de una caja de madera que cuelga del techo, rodeada de ratas, donde la deja expuesta a una muerte tan cierta como horrible. Cuando el comisario Camille y su equipo dan con el lugar, días más tarde, esperan encontrar una mujer medio muerta... pero Alex ha logrado escapar. Pronto Camille se da cuenta de que no se trata de una víctima más: la mujer se ha marchado sola, herida y desnutrida, pero hace todo lo posible por evitar a la policía. ¿Por qué? ¿Qué tiene que ver el secuestro con su pasado? ¿Y con los cadáveres que empiezan a aparecer horriblemente asesinados? Alex tiene heridas en el cuerpo y en el alma que aún no han cicatrizado... y nada puede interponerse en su camino.

## INFANTIL

### “Ándate con ojo” de Àngels Navarro

Juegos de observación para poner en marcha el cerebro

¿Cuántas cruces rojas hay en la enfermería? ¿Puedes descubrir las letras ocultas en la selva?... Mira, busca, cuenta, razona ¡Te lo pasarás tan bien que las horas volarán!

26 escenarios diferentes y hasta 80 juegos divertidísimos que estimulan la capacidad de observación, la memoria, la concentración y resolución de problemas, el cálculo, el vocabulario...

